

Un'immagine dell'hard top  
che protegge e dà ombra  
alla zona pranzo del sundeck.  
A view of the hard top that  
protects and gives shade to the  
dining area on the sundeck.

UNO SPLENDIDO 41 METRI,  
FRUTTO DI UNA CROSS-FERTILI-  
ZATION CON L'AUTOMOTIVE.  
DOVE IL DESIGN PRENDE IL SO-  
PRAVVENTO SULLE DIMENSIO-  
NI E GENERA SOLUZIONI INE-  
DITE, ORIENTATE ALLA JOIE DE  
VIVRE SEMPRE ALL'ARIA APERTA

# Bibich Too

BY DÉSIÉE SORMANI

A SPLENDID 41-METRE THAT  
IS THE RESULT OF CROSS FER-  
TILIZATION WITH THE AUTO  
INDUSTRY, WHERE THE MOD-  
ERN DESIGN TAKES REFER-  
ENCE OVER GENERAL SOLU-  
TIONS. MADE FOR PURE JOIE  
DI VIVRE AND OPEN-AIR FUN

SUPERFICI SCOLPITE COME QUELLE DELLE AUTO DI LUSSO, CON LA STESSA DOVIZIA E RICCHEZZA DI PARTICOLARI

In un'era dove i grandi numeri e l'immagine sono predominanti, c'è chi sceglie di conquistare il mercato avanzando altri criteri. Tra questi Peri Yachts, realtà cantieristica turca (dell'Antalya) al suo sesto anno di florida attività, alla sua gamma di motoryacht dai 29 ai 37 metri ha da poco aggiunto un'ammiraglia di 41 metri che si distingue per i dettagli piuttosto che per le dimensioni. Tre i ponti, con un baglio di quasi 9 metri, con carena a V progettata da Bill Dixon e realizzata in materiali compositi, Bibich Too (questo il nome del primo esemplare del 41T) ha una livrea verde con sovrastrutture bianche e un profilo dalle linee allungate. Un trademark, questo del cantiere, conosciuto per le sue imbarcazioni dalle linee aerodinamiche e in questo modello portate all'estremo. Ma non a caso: molti designer e ingegneri del team Peri hanno maturato una lunga esperienza nel campo dell'automotive. Il risultato è evidente: esternamente il 41T è un esempio

perfetto di cross-fertilization, di contaminazione tra diversi campi del design, con superfici finemente scolpite come quelle delle auto di lusso e con la stessa ricchezza di particolari. Un retaggio evidente anche nelle linee dello specchio di poppa arrotondato (come la parte posteriore delle vetture), che nasconde un lazzeretto, il cui portellone si abbassa idraulicamente e si trasforma in un beach club. Le finestrate, allungate quasi a seguire le linee della fuga del vento, sottolineano ulteriormente il retaggio del car design. Nonostante questo look *aggressive*, il 41T ha una vocazione godereccia, con tanti spazi aperti per la vita all'aria libera e a contatto con la natura. «Le aree conviviali esterne sono il fulcro dell'intero yacht», commenta lo yacht designer Selçuk Koçak, dello studio turco Scaro Design, «con zone differenti per usi diversi». Il ponte di prua ne è un esempio: molto più esteso che su qualsiasi altro yacht, è organizzato come una grande spa all'aperto con

Sotto, una vista verso poppa del living, in stile minimalista, sul main deck: tutti i mobili sono custom made. Pagina a fianco, da sinistra, in senso orario: il tavolo per 12 ospiti della sala da pranzo trasformabile in area outdoor; la cucina in acciaio inox con elettrodomestici Miele; un'altra vista del salone.



SURFACES ARE FINELY SCULPTED LIKE THOSE OF A LUXURY CAR AND DISPLAY THE SAME RICHNESS OF DETAIL

At a time when big numbers and overpowering image seem to combine to bully owners into being impressed, some choose to use other criteria to attract clients. That's the solution adopted by Peri Yachts, a yard based in Antalya, Turkey, and now in its sixth year of flourishing activity. It's recently added a 41-metre model to its existing range of motoryachts between 29 and 37 metres, and it is the details rather than size that make her stand out! With three decks, a beam of almost 9 metres and a V-planing epoxy sandwich hull by Bill Dixon, Bibich Too (this is the name of the first 41T) has a green hull livery, white superstructure and sleek, dynamic lines – a trademark of the yard, which is known for its streamlined designs, taken to extremes in this case! But it's a deliberate choice – many designers and engineers in the Peri team have extensive experience in the

automobile sector. The result of this influence is clear, and externally the 41T is a perfect example of this stylistic cross-fertilization. Here surfaces are finely sculpted like those of a luxury car, and display all the same richness of detail. This heritage is also evident in the rounded transom lines, which resemble the rear of a car. This area conceals a storage locker with a hydraulic hatch that drops to water level to create a beach club where guests can relax in the sun and plunge into the cool water. The long windows, which almost seem to follow the flow of air along the aerodynamic structure, are another echo of this yacht's debt to car design. Despite her aggressive looks, the 41T is all about pleasure, with extensive spaces for open-air enjoyment and contact with nature. "The outdoor social areas are the fulcrum of the entire yacht," says yacht designer Selçuk Koçak of Turkish

Below, clockwise from left: the dining table for 12 that can be transformed into an outdoor area; the stainless-steel galley with Miele appliances; the lounge on the main deck. Opposite page: the minimalist lounge, looking towards the stern. All the furniture is custom-made.



SPORTIVO, MA FAMILIARE SEPPUR MINIMALISTA NEI SUOI ACCENTI. CON ATTENZIONE A DETTAGLI CONCATENATI

piscina Jacuzzi e area prendisole all'occorrenza ombreggiata da parasole: i camminamenti laterali creano un gioco di linee particolare, soprattutto se visti dall'alto. A poppa dello stesso ponte, invece, ci si può rilassare su un grande sofà, dai colori estivi pastello in una zona sole-ombra che si crea grazie a un tendalino a piccole maglie oscurante retrattile (come le tendine dei finestrini delle auto); da qui si può anche ammirare lo spettacolo della tavola da pranzo per 12 commensali rotonda che appare sul ponte dalla dining room: premendo un tasto, le porte di vetro semicircolare si aprono a scomparsa e trasformano la sala da pranzo interna in una zona al fresco. Lo stesso sistema è stato utilizzato per la suite armatoriale, collocata a poppa dell'upper deck, dove abitualmente si trova lo sky lounge: an-

che qui le vetrate rotonde scorrono ai lati e creano un ambiente indoor-outdoor con un'impareggiabile vista sul mare anche dal letto king size; vero rifugio per l'armatore, la suite dispone anche di una cabina armadio e di un grande bagno, dove spiccano marmi Emperador, completamente separati dalla zona riposo. Terzo punto forte all'aperto del P 41T è l'extra-large sun deck con il suo monumentale hard top, che sembra una scultura moderna, destinata a essere notata e ammirata, e alla cui ombra si possono consumare pasti all'aperto.

Il tratto sportivo ma elegante, con linee decise e definite, dell'outdoor continua poi come una sorta di filo conduttore anche all'interno. «È sportivo, sì, ma familiare seppur minimalista nei suoi accenti, con attenzione ai dettagli; dettagli concatenati da scoprire

Sotto, da sinistra, in senso orario: la scala che collega il lower e il main deck; il bagno con marmi Emperador light della cabina Vip e la sua zona notte: lussuosa al pari della owner (nell'immagine grande a destra), che però è dotata di una terrazza vista mare. Pagina a fronte, in alto, una cabina doppia.

Below, clockwise from left: the stair that links the lower and main deck; the VIP bathroom with Emperador marble and the VIP sleeping area, every bit as luxurious as that of the owner (large picture right), which, however, has a terrace on the sea. Opposite page, top: a double cabin.

THE INTERIOR IS SPORTY, BUT FAMILY-ORIENTED TOO, WITH MINIMALIST TOUCHES AND ATTENTION TO DETAIL

design studio Scaro Design, "with different areas for different purposes." The foredeck is an example – it's much longer than on comparable yachts, and is laid out as a large open spa with Jacuzzi and sunpad area, which can be shaded by large umbrellas. The configuration of the side walkways creates an unusual play of lines, especially when seen from above. To the back of this deck, though, guests can stretch out on a large sofa in summer, pastel colours, comfortably located in a sun/shade area created by a retractable tight mesh canopy (like the window shades in a car). From here it's also possible to admire the spectacular picture offered by the round dining table for 12 in the dining room. At the touch of a button, the semicircular doors slide open and transform the indoor dining room into an al fresco space. The same panoramic system is used in the owner's suite on the aft upper deck, where the sky lounge is usually situated. Here, too, the round windows slide open to create an indoor/outdoor environment with a peerless sea view, even





Bibich Too in navigazione: sono ben evidenti le linee idrodinamiche di derivazione dal car design.  
Bibich Too under way. The hydrodynamic lines and derivation from car design are clearly evident.

UN ORIGINALE HARD TOP, CHE SEMBRA UNA SCULTURA MODERNA DESTINATA A ESSERE NOTATA E AMMIRATA

pian piano», precisa il designer. Un minimalismo dal tocco leggero e discreto, come si può notare nel raffinato living adiacente alla sala da pranzo, che si declina nei colori gentili e naturali delle pannellature color crema, con elementi laccati che si alternano ad altri in soffice pelle di Spinneybeck, e nei mobili senza tempo disegnati e realizzati custom. La raffinata venatura dello zebrano, usato nella boiserie delle finestrate, e il parquet in quercia concorrono a dare note di calore agli ambienti. I designer hanno studiato accuratamente il soffitto: rivestito in pelle ha morbidi pannelli di Alcantara, dalla foggia di ali; retroilluminato, contribuisce a creare un'atmosfera soft particolare. «Ci siamo molto concentrati anche sull'illuminazione: la luce soffusa, con differenti effetti a seconda dell'ambiente, concorre al look glamour di questo yacht», aggiunge Selçuk Koçak. Un'altra indicazione della vocazione conviviale di questo yacht è la cucina: in acciaio inox e accessoriata con elettrodomestici Mie-

from the king-size bed. It's an opulent hideaway for the owner, whose suite also offers a walk-in wardrobe and large bathroom with Emperador marble, both totally separate from the sleeping area. The third exciting open-air feature on the P41T is the extra-large sun deck with its imposing hard top, which looks more like a modernist sculpture. It is bound to be noticed and admired, and it provides shade for open-air meals. The sporty yet elegant look of the outdoor areas, with crisp, decisive lines, also provides a theme for the interiors. "It's sporty, sure, but family-oriented, too, with minimalist touches and attention to detail," the designer says. The minimalism is achieved with a light, discreet hand, as can be seen in the elegant lounge beside the dining room, decorated in gentle, natural colours. The cream panelling includes lacquered elements and soft Spinneybeck leather

In alto, da sinistra, in senso orario: la terrazza della cabina armatoriale posta sull'upper deck, che con le porte di vetro aperte si trasforma in un ambiente indoor-outdoor con vista sul mare dal letto; la tecnologica pilot-house; due viste (aerea e laterale) della grande area sole con piscina sul ponte di coperta. Top, clockwise from left: the owner's terrace on the upper deck, which, with the glass doors open, becomes an indoor-outdoor area with a view of the sea from the bed; the high-tech pilot house; two views (aerial and lateral) of the main deck sunbathing area and pool.

AN ORIGINAL HARD TOP THAT LOOKS LIKE A WORK OF MODERNIST SCULPTURE, DESTINED TO BE ADMIRER

le, ha un look d'alta ristorazione dove lo chef può muoversi in grande libertà per "prendersi cura" dei gusti dei suoi commensali. Le cabine ospiti si trovano nel lower deck (due con letti doppi e due matrimoniali), tutte finemente arredate con testiere foderate in pelle e opere d'arte; nei servizi privati spiccano le rubinetterie Axor di Patricia Urquiola per Hansgrohe. La Vip, grandissima, si trova sul main deck: la cura e l'eleganza del suo décor la parificano come importanza alla suite armatoriale. Perché l'ospite a bordo di Bibich Too sia trattato con il massimo del riguardo. ↴

inserts. The timeless furniture is custom-designed and made. The refined grain in the Zebrano, used in the joinery around the windows, and the oak flooring add touches of warmth to the interiors. The designers concentrated a great deal on the ceiling, which is in leather with panelling in Alcantara, like wings. When backlit they help create a soft ambience. "We placed great emphasis on the lighting – the diffuse light, with different effects in each interior, contribute to the yacht's glamorous appeal," adds Koçak. The kitchen is proof of a focus on conviviality and pleasure – exclusively in stainless steel, it's equipped with Miele appliances and has the look of a top-class restaurant – the chef can move around with freedom to whip up mouth-watering treats for the yacht's guests. The guest cabins are on the lower deck (two twins and two doubles), and are all furnished with padded leather headboards and works of art. The tapware is from the Axor collection by Patricia Urquiola for Hansgrohe. The huge VIP suite is on the main deck and its décor and details make it comparable to the owner's accommodation. Guests on board Bibich Too will quickly get to know what VIP means! ↴

BIBICH TOO	
<b>Lunghezza f.t./LOA</b> 41,15 m	<b>Max speed</b> 25 knots
<b>Larghezza/Beam</b> 8,80 m	<b>Posti letto ospiti/</b>
<b>Pescaggio/Draft</b> 2,35 m	<b>Guest berths</b> 16+2
<b>Dislocam./Displacement</b>	<b>Equipaggio/Crew</b> 9
190 tons	<b>Progetto/Naval Arch.</b>
<b>Motore/Engine</b> 2 Mtu x 3450 hp	Dixon Yacht Design
<b>Autonomia a 19 nodi/</b>	<b>Interior and Exterior design</b>
<b>Range at 19 knots</b>	Scaro Design
1520 nm	<b>Cantiere/Shipyard</b>
<b>Velocità massima/</b>	Peri Yachts