



PERİ 41T

Türkiye'nin yeni kraliçesi

İddialı bir başlık, zira keşfedip deneme sürüşüne katıldığımız tekne de öyle... Sadece altı yıllık geçmişinde 29 metre ve üzeri altı tekne üretmiş olan Peri Yachts, amiral gemisi 41T ile dünya motoryat piyasasındaki yerini dev bir adımla perçinlemiş oldu.

YILMAZ ÖZTÜRK

Fotoğraflar SR-LUXURY VISION PRODUCTION

Uluslararası yat endüstrisinde bir marka olarak yer edinmenin güçlüğü üzerine, herhalde hem sosyal, hem ekonomik, hem siyasi açılardan çok sayıda akademik tez yazılabilir. Aradan üç dört yıl geçmeden oturup bu tezlerin hepsini baştan aşağı yenilemek, hatta belki yeniden yazmak da gerekebilir. Çünkü 2000'li yıllardan itibaren megayat pastası beklenenin çok çok üzerinde büyüyünce küresel çaptaki oyuncular devreye girdiler ve yat piyasasında çok çetin rekabet koşulları hüküm sürmeye başladı.

Dergimiz yayın hayatına başladığından bugüne dek her fırsatta vurguladığımız gibi, Türk üreticilerinin varlık gösterebileceği, hatta varlıklarını kuvvetle vurgulayabileceği üretim dilimi 30 metre ve üzeri tekneleri kapsıyor. Çünkü yeni, özgün tasarımlı ve seri üretime uygun boyuttaki bir tekne markası yaratmaya, yerli sermayemiz pek ilgi göstermiyor. Dolayısıyla ulusal yat endüstrimiz, adeta doğal olarak bu çok özel ve çok zorlu alana yöneliyor. Zorlu, çünkü tekneyi yapabilecek bilgi ve birikime sahip olursa bile, 30 metre ve üzerindeki yat "iş", müstakbel yat sahiplerinin arzularının, hatta kaprislerinin tek belirleyici olduğu bir alan.

Peri Yachts'ın "amiral gemisi" ve Peri 41T serisinin ilk eserini bu düşüncelerle gezdim. Sözümlü ettiğim dilimde, tasarımı, mühendisliği, işçiliği ve satış-pazarlamadaki kalitesiyle Türkiye'nin dünya çapında en önemli markası Peri Yachts'ın amiral gemisinde olduğum için heyecanlıydım. Kuruluşunun üzerinden sadece altı yıl geçmiş olmasına karşın bugüne dek 29 (dört adet), 32 metre özel yapım (bir adet) ve 37 metrelik (bir adet) olmak üzere üç ayrı boyda ürettiği toplam 6 adet motoryatla haklı bir ün kazanmıştı Peri Yachts. İşte



Peri 41T'nin güneşlenme güvertesi, geniş alanları ve bir uzay gemisini andıran çatı yapısıyla öne çıkıyor (sol sayfadaki fotoğraflar). Peri Yachts'ın amiral gemisi 41T'deki T harfi üç güverteli anlamına gelen triple deck teriminin kısaltması. Peri serisinin ilk üç güverteli teknesi, motoryat ruhunu hem estetik hem de hızlı bir biçimde taşıyor.



Ana güvertede iskele taraftaki kuzineden, salona ve doğrultusundaki platforma ve de kış havuzluğa servis çok kolay (solda). İleri teknoloji seyir aygıtlarıyla donatılmış Peri 41T'yi tek kişi kullanabiliyor (en üstte). Dış tasarımında Selçuk Koçak'ın bütün Peri'lere hâkim kıldığı hatlar 41T'de de bulunuyor (üstte).

yedinci ve en yeni ürünü olan 41T ile de bu rotadaki seyri- ni güven ve azamete sürdürdüğünü ortaya koyuyordu. Pe- ri Yachts çetin rekabete, küresel krize ve kaosa karşı tamamlanıp satılabilir mi diye bir iddiaya girmiş olsa, 41T i- le bu iddiayı kazanırdı.

Motoryat ruhu

Selçuk Koçak (Scaro Design) tasarımı 41T her şeyden ö- nce, denizin üzerine yayılan veya tam tersine bir apartman gibi dikilen bir tekne değil. Yani gösterişini boyutlarından alan tekneler tasarlamıyor Koçak. Nitekim 41 metre boyu, 8,80 metre genişliği ve su hattından en üst noktasına 13,90 metrelik yüksekliğine karşı tekne, varlığını “tam bir mo- toryat” olarak sergilemeyi başarıyor. Bunu özellikle söylü- yorum, çünkü birçok tasarımcı ve inşacının böylesi dev bo-

yutlarla oynarken kendini kaybettiğine çok sık rastlanır ki denizlerde boy gösteren çirkin devlerin esbabı mucibesi tam da budur! Oysa dış görünümüne şöyle bir bakıldığında bile 41T'nin tasarım felsefesinde motoryat ruhunun özenle ba- rındırıldığını kavramak mümkün. Burnun ufka agresif bir biçimde uzamış olması, güverte binalarının yanal camları- nın pruvayı gösterecek biçimde vev kesilmesi, hız imajı- nı yaratan unsurlar.

Peri Yachts tıpkı diğer modellerinde olduğu gibi 41T'yi de yat inşasının en pahalı yöntemlerinden biri olan karbon takviyeli PVC katman üzerinde epoksi ve cam elyaf uygu- layarak inşa etmiş. Bu yöntem hem teknenin kalitesini yu- karı çekiyor, hem de son derece güçlü ve denize dayanıklı bir gövde oluşturuyor. Peri 41'in mühendisliği Dixon Yacht Design'a, kompozit gövde elemanlarının ve yapılarının



Üst güvertedeki ana kamara konforlu bir yerleşime ve manzaraya hâkim bir verandaya sahip (üstte). Her biri özel banyolu konuk kamaralarının biri VIP (en üstte, sağda) konumunda; ikisi ise birer kişilik iki tek yataklı (en üstte, solda).

hesapları ise High Modulus'a ait. 190 tonluk teknenin iki adet 3 bin 450 beygirlik MTU motorla ulaştığı en yüksek hız, tasarımın mühendislik ve konstrüksiyonla üst düzey uyumu sayesinde 25 knot'ı buluyor. 41 metrelik bir tekneyle bu hıza ulaşmak veya 19 knot'lık bir seyir hızı yakalamak, doğrusu pek de kolay değildir. E bunu yapanlar var dendiğinde, yanıt şu olur: Evet, bunu yapanlar gerçekten var, ama az sayıdaki bu tersaneler arasında Peri de var! Üstelik bunu, konvansiyonel tipte, göreceli olarak küçük iki motorla ve ekonomik yapanlar daha da az!

Şık düzenlemeler

İlk 41T, sahibinin arzusu üzerine, katalogda yer alan temel tasarımdan biraz farklı bir iç yerleşime sahip. Mürettebat kamaralarını ve konuk yaşam mahallerini kapsayan alt, salonun ve kuzinenin bulunduğu ana, yat sahibinin süitiyle kapitan köşkünün yer aldığı üst ve bir de güneşlenme amaçlı olmak üzere toplam dört güverteden oluşuyor.

41'in başüstü yerleşimi farklı bir biçimde yorumlanmış. Genellikle güneşlenme güvertesinde ya da üst güvertenin kış tarafında konumlandırılan jakuzi, 41'de başüstündeki özel platformda yer alıyor. Bu alanın rüzgâra çok açık olduğu gözden kaçırılmamış ve başüstü normalden daha derin tasarlanmış. Derin tasarım jakuzi platformunun bir alt kademesindeki güneşlenme minderlerinde uzananları rüzgârdan koruyor. Platformun (ve de minderlerin) altında ırgat sisteminin ve zincir odası girişinin yer aldığı bir gizli depo bulunuyor. Yine bu platformun sağında ve solunda birer de heç var ki bunlar mürettebat kamaralarının acil çıkışları işlevine sahip. Büyük jakuziyi, büyük bir alana yayılan ikinci güneşlenme minderi platformu tamamlıyor.

Baş üstünden birkaç basamakla kumanda mahallinin ön tarafına ulaşıyor. Burada adeta bir Portekiz güvertesi oluşturulmuş. Trawler'lardaki gibi değil tabii, o yüzden de "Portekiz güvertesi yorumu" demek daha doğru. Güverteden kapitan köşkünün sancak taraftaki merdivenden çıkılıyor. Kapitan



Katalogda ana kamara olarak tasarlanmış bu mekân ilk 41T'de birinci VIP kamara şeklinde düzenlenmiş. Ana güvertede yer alan VIP bu yüzden genişliği tam kullanabilme avantajını da barındırıyor (en üstte, sağda ve üstte). Banyoda kullanılan Emperador mermerler hem derinliği hem de şıklığı artırıyor (en üstte, solda).

köşküne, tasarımı Scaro Design tarafından yapıp İtalya'da imal edilen ve Lamborghini'lerdeki gibi yukarı doğru açılan, kanat tipi kapılardan giriliyor. Zemin, tıpkı bütün iç alanlardaki gibi dumanlı meşe laminat parke. Duvarlar kompozit, üstleri koyu renk lakeyle cilalanmış.

Burası sadece kumanda mahallinden ibaret olmadığı için "köşk" benzetmesini gerçekten hak ediyor. Nitekim köşk, kaptana ait bir ofisle iki kişilik kocaman bir yatağa, TV'ye, özel banyoya, dolaba, çekmecelere sahip olan, konuk kamerası büyüklüğünde bir kamaradan oluşuyor. Kumanda mahallinden kuzineye inen basamakların başında, Peri'ye özel bir yazılıma sahip ve dokunmatik olarak kontrol ve alarm amaçlı çeşitli menüleri sergileyen bir monitör bulunuyor.

Sahibine özel

Peri 41T'de ana kamara, kaptan köşküyle aynı güvertede yer alıyor. Teknenin sahipleri kendilerine ait bu bölümde tam bir mahremiyet istemiş. Dolayısıyla üst güvertenin ortadan

itibaren bütün arka kısmı ana kamaraya ve sadece bu kamaraya sakınlarının kullanabildiği, manzaraya alabildiğine hâkim verandaya ayrılmış. Mahremiyet o denli önemsenmiş ki ana kamara sahanlığında kuzine bağlantılı bir yemek asansörü de bulunuyor: Kendilerine ait bu bölümden hiç çıkmamak için!

Burada bir saptamada bulunayım. Bir megayat üretmenin esas zorlu tarafı, hiç tartışmasız iç düzenlemede yatar. Dolayısıyla Scaro Design'ın daha önce bir başka Peri satın almış olup memnuniyetini katlamak isteyen müşteri için yaptığı 41T'nin iç tasarımı, kataloglardakinden farklı bir yerleşim ve dekorasyon ortaya çıkarmış. Nitekim bu teknedeki ana kamara, Peri 41'in katalog tasarımında salon olarak öngörülmüş. Doğrusu ben bu yerleşimi de beğendim: Aya-kaltından kesinlikle uzak ve istediğimde hiç kimseyi görme-yebileceğim, nefis bir manzaraya sahip, çok özel bir alan...

Verandaya ve onun kesintisiz sunduğu manzaraya bakacak şekilde yerleştirilmiş olan yatağın sağ tarafı koltuklar ve sehpayla bir sohbet köşesine dönüştürülmüş. Televizyon ta-

Sahibinin tercihiyle sadece iki kanepe, bir koltuk ve bir sehpa kullanılmış olması, 68 metrekarelik salonu daha da geniş gösteriyor (sağda ve altta).



İşte salonla kıç havuzluk arasında yer alan yemek odası platformu (üstte, solda). Kıç havuzluğa açılan kayar kapı yarım daire biçiminde (üstte, sağda). Bu kapıyı ardına kadar açıp havuzlukla yemek odasını tek bir mekân haline getirmek mümkün.

Fotoğrafta görülüyor gerçi, ama ben yine de kısaca anlatmalıyım. Salonun kıç havuzluğa açılan kapısı yarım daire biçiminde; daireyi tamamlayan diğer yarısı salonda. Böylece salonla kıç havuzluğun bulunduğu bölgede, 15-20 santim yüksekliğindeki bir platform şeklinde bir tam daire meydana geliyor. Dairenin kıç havuzluk tarafındaki yarısı kayar cam kapı, salon tarafındaki yarısını ise (her iki tarafında giriş-çıkışı kolaylaştıracak genişlikte aralık bırakılmış olan) sabit cam panel kapatıyor. Ortadaki 12 metrekarelik platformda ise yemek masası ile 12 sandalye yer alıyor.

Bu uygulamanın en çarpıcı yönü, sürgülü kapının sadece bir tuşa dokunarak ardına kadar açılması ve böylece kıç havuzlukla yemek platformunun bütünleşmesinin sağlanabilmesi... Böylece 28 metrekarelik kıç havuzluk alanı 40 metrekareye yükseliyor!

68 metrekare yüzölçümündeki salonun zemininde meşe ağacından dumanlı gri renkte emprenyeli lamine parke kullanılmış ve suya dayanıklı özel bir cilayla cilalanmış. Sahibinin arzusuyla güverte binasında temel tasarıma göre epey değişiklik yapılmışsa da Selçuk Koçak'ın sevdiği "detaylarla örülmüş tavan" uygulamasından vazgeçilmemiş. Ben Koçak'ın bu ısrarının altında, bir tasarım figürünü korumakla beraber Peri tersanesinin işçilik kalitesini gösterme arzusunun da yatığı düşünüyorum. Tıpkı kıç havuzluktan kıç aynaya doğru inen merdivenlere açılan karbon kapılar gibi...

Ferahfeza güneşlen, davet ver

70 metrekarelik yüzölçümüyle ferahfeza bir alana sahip olan güneşlenme güvertesi (sundeck) tam da adına uygun donatılmış: Dev bir barbekü, bar tezgâhı, kocaman bir masa,

vandan açılarak yatağın tam karşısına denk geliyor, kullanılmadığı zaman ise yine bir tuşla tavandaki yuvasına katlanıyor. Sol tarafta makyaj masası bulunuyor. Gerçekten kocaman banyonun duş ve tuvalet bölmeleri birbirinden ayrı. Zeminde ve tezgâhta Emperador mermeri kullanılmış. Ahşap işlerindeki ceviz tercihi teknenin sahiplerine ait. Bu kamarada ayrıca giysi dolapları değil de iki ayrı giyinme odası yer alıyor. Verandaya çıkış için kullanılan kapı, ana güvertedeki salondan kıç havuzluğa çıkış kapısı gibi yarım daire.

Kapının bu hali ana kamaraya farklı bir perspektif ve derinlik katıyor.

Bir tasarım harikası

Ana güvertedeki salon, son zamanların modası bir tasarım figürüne sahip. Hani tasarım kavramı çok sık ve ucuz kullanılıyor ya, benim sözümü ettiğimi sakın bunlarla karıştırmayın! Size bahsetmek istediğim özel düzenleme, bir merdiveni, bir toplantı masasını veya yemek odasını içinde bu-

lunduğu mekândan ayırmak üzere kullanılıyor. Kendi adıma ilk örnek uygulamayı, bir Peri 37 olan Quantum'da görmüştüm ki o teknede kaptan köşkünün salondan ayırmak için kullanılmıştı.

İşte bu tasarımın bir başka yorumu 41T'de uygulanmış ve ortaya gerçekten bir harika çıkmış! Uygulama alanı yine salon, ancak bölge o kadar zekice seçilmiş ki özel olması istenen bir bölme için acaba daha işlevsel, endamını daha iyi ve güzel gösterecek bir yer bulunabilir mi diye soruyor insan.



Salonun dev pencereleri 41 metrelik tekneye mükemmel bir görüş alanı kazandırıyor.

koltuklar ve yine dev bir güneşlenme yatağı! İskele taraftaki çatı kemerinin altında barbekü ile teknenin bütün banyolarında rastladığımız Peri'ye özel tasarlanmış evveyi barındıran büyük bir tezgâh, sancak taraftakinde ise asansörlü TV dolabı bulunuyor. Güvertenin kış tarafındaki dümdüz alana istenen sayıda şezlong konulmasında hiçbir engel yok.

Güneşlenme güvertesinin çok sayıda kişinin ağırlanabileceği davetler için ideal olduğu çok belli. Ayrıca Peri'nin klasik "çatı" (hardtop) tasarımı dolayısıyla bu alan büyük ölçüde güneşten (veya yağmurdan) korunuyor. Çatının daha çok gölge veya güneş için kapanıp açılmasını sağlayacak bir düzeneğe sahip olduğunu da vurgulayalım.

Güvertenin iskele-baş tarafında sürgülü bir cam kapı var. Malzemesi, kapalı olduğunda üstünde yürünebilecek kadar dayanıklı olan bu kapının açıldığı basamaklardan inilerek üst güverteye ulaşıyor.

Kuzine de kuzineymiş

Daha önceki Peri tekneleriyle ilgili deneme sürüşü notlarını okumuş olanlar, Peri'lerin kuzinelerini çok beğendiğini anımsayacaktır. Görece dar alanlara yerleşik olmalarına karşın duvarlar ve tavandaki cam uygulaması, Peri'nin kuzinelerine enteresan bir derinlik katar. Teknenin baş tarafına doğru iskele yana konumlandırılmış Peri 41T'nin kuzinesi ise, artık bir megayattan bahsedildiği için tam bir en-

düstriyel mutfak zenginliğine sahip. Özel yapım büyük bir soğuk hava deposu ve giysi dolabı büyüklüğündeki üç buzdolabından ısıtma gözü ve fritöze kadar her şey var burada. Geniş dolaşım alanları çok rahat bir çalışma ortamı yaratıyor. Yat sahibinin süütünin sahanlığına ulaşan servis asansörü de burada elbette.

Tabii kuzinede tavan yine yüksek, mekân yine geniş... Zeminde epoksi kaplama kullanılmış. Tezgâh malzemesi Corian'ken, dolap ve çekmeceler için inoks tercih edilmiş. Tam boy cam kapı, dış alanlara doğrudan servisin yanı sıra, fazlasıyla gün ışığı ve temiz hava sağlıyor. Kuzineden mürettebat kısmına, salona ve kaptan köşküne olmak üzere üç ayrı çıkış bulunuyor.

Yaşam mahalleri alt güvertede

Alt güvertenin konuk kamaraları, baş taraftaki mürettebat yaşam alanıyla makine dairesi arasına konumlandırılmış. Temel tasarımda toplam kamara sayısı beş olduğu halde bu ilk 41T altı kamaralı düzenlendiği için, burada tam beş kamara bulunuyor. Yine temel tasarımda ana kamara olarak düşünülmüş bölüm, bu teknede VIP için değerlendirilmiş. İskeleli sancaklı pencerelere sahip kamaranın zemini halı kaplanmış. Tezgâhı ve zemini mermer kaplı olan banyoda bir de jakuzi bulunuyor.

Buradan kış tarafa doğru yürürken iskele ve sancak ta-



Bu boydaki bir tekneyle 25 knot hıza ulaşmak, tam bir tasarım, mühendislik ve üretim başarısı.

rafta iki adet birer yataklı konuk kamaraları var. Makine daireesi tarafındaki, yine iskeleli sancaklı iki kamara daha büyük ve ikisi de birer VIP kamara gibi düşünülmüş. Her kamaranın kendine özel banyosu bulunuyor.

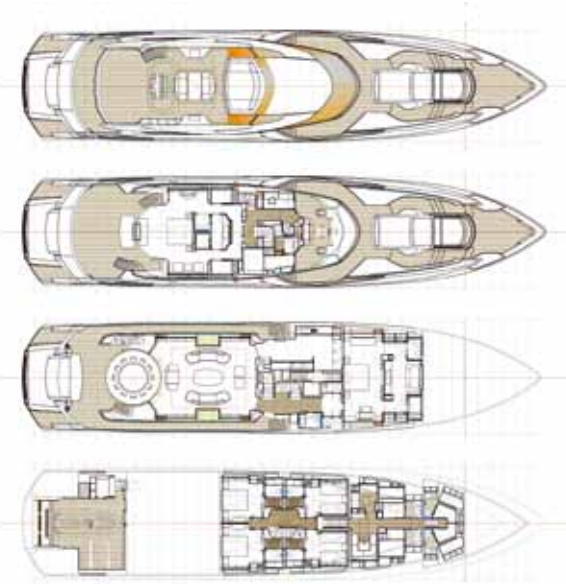
Mürettebat kamaraları başaltında toplanmış. Yedi-dokuz kişi gerektiren 41T'nin mürettebatı için, bir tanesi çarkçı için düşünülmüş çift kişilik, diğerleri ranzalı olmak üzere beş kamara bulunuyor. Bu bölümdeki bütün duvar panelleri ve basamaklar tikten.

Beach club bile var

Dev bir garaj olarak yorumlanmış kış ayna bölmesinin kapağı, normalde kış platformsuz bir tekne şeklinde tasarlanmış olan Peri 41T'ye büyük bir "beach club" kazandırıyor. Tekne sakinleri şemsiyeler, şezlonglar ve koltuklarla beş dakikada donatılabilen bu alanda denizle kucak kucağa vakit geçirebilir. Garaja bir de gündelik kullanıma uygun tuvalet konmuş. Garaj jet-ski'lere ek olarak 5,70 metrelik bir servis botunu da alacak kadar geniş.

Makine dairesi ise yine bütün Peri'lerde olduğu gibi bir laboratuvar temizliği ve ferahlığında... 3 bin 450 beygirlik iki canavarı barındıran bölümde ses ve titreşimi en aza indirecek bütün önlemler alınmış.

Kapağımızda da kullandığımız başlığımız artık iddialı gelmiyordur sanırım... Bu arada Peri Yachts'ın Antalya'daki tersanelerinde Mayıs ve Eylül 2011'de teslim edilmek üzere iki Peri 29, Haziran ve Temmuz 2011'de teslim edilmek üzere iki Peri 37 ve Haziran 2012'de teslim edilmek üzere de bir Peri 41T'nin inşası sürdüğünü de sevkle belirtmek isterim. ✪



TEKNİK ÖZELLİKLER

PERİ 41T

- Tip** Kompozit motoryat **İnşa** Peri Yachts Tersanesi
- Dış ve iç tasarım** Scaro Design **Mühendislik** Dixon Yacht Design
- Gövde elemanları ve yapıları hesabı** High Modulus
- Gövde tipi** V **İnşa malzemesi** Cam takviyeli epoksi sandviç
- Klas kategorisi** RINA/MCA
- Tam boy** 41,15 metre **Su hattı boyu** 33 metre **Genişlik** 8,80 metre
- Su çekimi** 2,35 metre **Deplasman** 190 ton
- Makine** 2 x 3450 bg MTU **Jeneratör** 2 x 100 kw Kohler
- En yüksek hız** 25 knot **Gezi hızı** 19 knot
- Menzil** 1250 deniz mili (seyir hızında) **Baş motor** 75 bg
- Yakıt kapasitesi** 40.000 litre **Temiz su kapasitesi** 5.000 litre
- Atk su kapasitesi** 4.000 litre **Su yapıcı kapasitesi** 2x260 litre/saat
- Konaklama kapasitesi** 6 kamarada 12(+2) kişi
- Mürettebat kapasitesi** 5 kamarada 9 kişi

Teslim süresi 22 ay

İletişim: www.periyachts.com